

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 56»

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета  
протокол № 12 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ «Лицей № 56»  
№192к «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа «Струнные инструменты»**

(Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вокально-инструментальный ансамбль»)

Составитель:

Вильданов Рамиль Гумарович

Педагог дополнительного образования

Новоуральский городской округ, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Струнные инструменты» (далее программа) представляет систему музыкальных занятий для детей в возрасте от 9 до 16 лет. Численность группы в среднем 9-16 человек.

*Цель программы:* создание условий для формирования основ музыкальной культуры школьников через эмоциональное, активное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности: игре на музыкальных инструментах, вокальном исполнении, слушании музыки.

*Задачи:*

1. Формирование знаний и навыков в области нотной грамоты и игры на струнных музыкальных инструментах.

2. Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка.

3. Овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности - слушание музыки, пение с инструментальным сопровождением и без сопровождения, инструментальное музицирование, импровизация.

4. Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и других народов мира, классическим и современным наследием музыкального искусства.

5. Воспитание эмоционально-ценностного заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

В результате обучения по программе обучающиеся должны:

*Будут знать:*

- нотную грамотность;
- музыкальные термины;
- основы вокального исполнительства;

*Будут уметь:*

- играть на струнных музыкальных инструментах индивидуально и в группе;

- исполнять инструментальные произведения на струнных музыкальных инструментах;

- различать жанровые, стилевые произведения;
- двигаться по сцене в такт и темп музыке;

*Будут понимать:*

- ценность и роли музыки в жизни человека и общества.

Результаты освоения программы обучающиеся: участники ВИА смогут демонстрировать свои умения и навыки на концертах перед учащимися лицея, учителями, перед родителями, а также на смотрах художественной самодеятельности, конкурсах, фестивалях, на городских мероприятиях.

Срок реализации программы составляет 3 года.

**Учебно-тематический план  
первый год обучения**

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1. Шестиструнная акустическая гитара - 20 часов</b>					
1.1	Знакомство с инструментом	2	1	1	Входной контроль опрос
1.2	Посадка исполнителя, положение гитары, постановка рук	2	1	1	опрос
1.3	Правила и приемы игры на гитаре отдельными руками	16	1	15	Контрольные упражнения
<b>2. Расположение нот на грифе – 14 часов</b>					
2.1	Знакомство с расположением нот на гитаре	6	1	5	опрос
2.2	Игра по нотам. Исполнение различных ритмов	8	1	7	практическое занятие
<b>3. Гаммы и упражнения –14 часов</b>					
3.1	Гаммы С и G на гитаре: разучивание гаммы С	7	1	6	практическое занятие
3.2	Игра различными длительностями	7	1	6	практическое занятие
<b>4. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 2 час</b>					
4.1	Подготовка номеров, презентация	2		2	итоговый контроль
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>7</b>	<b>43</b>	

**второй год обучения**

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1. Электргитара шестиструнная – 32 часа</b>					
1.1	Знакомство с инструментом	2	1	1	опрос
1.2	Посадка исполнителя, положение гитары, постановка рук	10	2	8	контрольные упражнения
1.3	Правила и приемы игры на гитаре	20	3	17	практическое занятие
<b>2. Гаммы и упражнения– 16 часов</b>					
2.1	Гаммы F, Dm, G, Em.	10	1	9	Практическое занятие

2.2	Игра различными длительностями	6	1	5	Практическое занятие
<b>3. Основы вокального исполнительства – 10 часов</b>					
3.1	Основные навыки пения	5	2	3	Практическое занятие
3.2	Гигиена и охрана голоса	1	1		Практическое занятие
3.3	Певческая установка	4	1	3	
<b>4. Бас-гитара – 20 часов</b>					
4.1	Устройство инструмента	2	1	1	Практическое занятие
4.2.	Тембровая характеристика	2	1	1	Опрос
4.3	Приемы игры	16	3	13	Практическое занятие
<b>5. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 2 часа</b>					
5.1	Подготовка номеров, презентация	2		2	ИТОВОЙ КОНТРОЛЬ
<b>Итого</b>		<b>80</b>	<b>17</b>	<b>63</b>	

### **третий год обучения**

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1. Электрогитара – 10 часов</b>					
1.1	Устройство инструмента	2	1	1	опрос
1.2	Тембровые и динамические возможности инструмента	2	1	1	практическое занятие
1.3	Приемы игры глissандо, пицкатто, вибрато	3	1	2	практическое занятие
1.4	Игра медиатором	3	1	2	практическое занятие
<b>2. Эксплуатация инструмента – 4 часа</b>					
2.1	Техника подключения гитары к радиоаппаратуре	3	1	2	Практическое занятие
2.2	Основы электротехнической безопасности	1	1		опрос
<b>3. Бас-гитара – 14 часов</b>					
3.1	Мажорные и минорные гаммы	7	2	5	Практическое занятие
3.2	Игра в разных позициях пальцами и	7	2	5	Практическое

	медиатором				ское занятие
4. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 2 часа					
4.1	Подготовка вокальных номеров, презентация	2		2	итоговый контроль
Итого		30	10	20	

## Содержание программы

### первый год обучения

1. Шестиструнная акустическая гитара: знакомство с инструментом – общие сведения, устройство, настройка гитары. Посадка исполнителя, положение гитары, постановка правой руки. Правила и приемы игры на гитаре отдельными руками: работа над извлечением звука на гитаре ногтевой и безногтевой игрой, тихо и громко, с усилением и ослаблением звука.

2. Расположение нот на грифе шестиструнной гитары – знакомство с расположением нот на гитаре в первой и второй октаве, игра простых музыкальных фраз целыми длительностями, половинными, четвертями, хорошим плотным звуком.

3. Гаммы С и G на гитаре: разучивание гаммы С. Игра различными длительностями, постановкой руки, игра указанными пальцами целыми длительностями.

4. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).

### второй год обучения

1. Электрогитара шестиструнная – знакомство с инструментом, общие сведения, устройство, настройка. Индивидуальные занятия на инструменте: посадка исполнителя, положение гитары, постановка правой и левой руки.

2. Гаммы F, Dm, G, Em. Игра различными длительностями.

3. Знакомство с основами вокального исполнительства – основными навыками пения, гигиеной и охраной голоса, с певческой установкой (пение стоя, сидя). Положение корпуса, рук, ног, головы во время пения. Соотношение вдоха и выдоха в зависимости от характера музыки, длины музыкальной фразы.

4. Бас-гитара: устройство, техническая и тембровая характеристика, разбор регуляторов тембров и динамики. Приемы игры.

5. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).

третий год обучения

1. Электрогитара – знакомство с устройством, тембровыми и динамическими возможностями. Приемы игры глissандо, пицикатто, вибрато. Игра медиатором.
2. Знакомство с техникой подключения гитары к радиоаппаратуре и основами электротехнической безопасности при эксплуатации аппаратуры.
3. Бас-гитара: знакомство с мажорными и минорными гаммами и игра их в разных позициях пальцами и медиатором.
4. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).